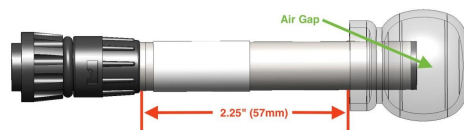


Pour la protection contre les intempéries:

- Les microphones doivent toujours être placés de manière à ce qu'ils soient légèrement inclinés vers le bas. En cas de pluie et de vent, il est conseillé d'accentuer l'inclinaison. L'exception est le micro à ultrasons SMM-U2. Ce modèle peut être pointé dans n'importe quelle direction, y compris vers le haut. Il est conseillé de l'incliner légèrement afin que la pluie ou la neige ne s'accumulent pas sur l'élément du micro, mais ne pas le faire ne causera pas de dommages.
- Les mousses de protection doivent être utilisées pour tous les déploiements où il y a un risque de précipitation. Il n'est pas nécessaire de retirer régulièrement les mousses. Laissez toujours une poche d'air entre l'extrémité du micro et la mousse comme indiqué ci-dessous. Les mousses doivent également être utilisées avec la corne SMX, mais il n'est pas nécessaire d'avoir une poche d'air dans ce cas.



- Ne pas manipuler ou retirer la mousse si elle est humide car il est facile de presser l'eau accidentellement sur l'extrémité du micro

Pour la protection mécanique :

- Montez le micro à l'aide d'un câble plutôt que directement sur l'enregistreur chaque fois que possible. Lorsqu'il est utilisé avec une décharge de tension appropriée, un micro câblé est moins susceptible d'être endommagé par un animal ou autre.
- Lorsque vous débranchez un micro d'un câble ou de l'enregistreur, tournez la bague de verrouillage pour la déverrouiller, puis tirez tout de suite hors du câble ou de l'enregistreur. Ne pas tordre le micro lui-même.

Pour éviter les dommages causés par les décharges électriques :

- Évitez de monter les micros sur des grands mâts en plastique (par exemple en fibre de verre, en nylon, etc.) pour des déploiements dans des conditions sèches, car une brise qui glisse sur le plastique peut accumuler une charge électrique importante tel que le frottement d'un ballon. La charge électrique peut être suffisamment forte pour se décharger avec une attraction à la masse de métal dans le câble résultant en une étincelle qui pourrait endommager le microphone. Utilisez plutôt des mâts en bois ou en métal.
- Si une activité de tempête électrique est possible, vous devez protéger le microphone et l'équipement des dommages causés dus à une décharge électrique. Si le meilleur chemin à la terre est à travers le microphone et / ou l'enregistreur, ces derniers pourront être gravement endommagés. Pour se protéger contre cela, vous devez créer un chemin alternatif. Une façon d'y parvenir est d'utiliser un collier de serrage pour fixer un fil de fer (1mm) du microphone à la terre (par exemple en fixant l'autre extrémité du fil au mât ou en fixant le fil à une barre métallique plantée à 2 mètres dans la terre). Les connexions doivent être électriquement résistantes (faible résistance). Un électricien local peut être en mesure de vous aider avec une installation spécifique. De plus, il est préférable de NE PAS mettre l'enregistreur ou sa source d'alimentation à la terre pour ne pas créer un passage à la terre au travers de l'enregistreur. Notez que le modèle SMM-U2 n'a pas de métal exposé et ne peut pas être directement mis à la terre.

Pour une qualité d'enregistrement optimale lors de l'utilisation d'un microphone à ultrasons :

- Testez le micro dès sa réception et régulièrement par la suite en utilisant un calibrateur à ultrasons disponible auprès de Wildlife Acoustics. Cela vous permettra de détecter rapidement une perte de sensibilité
- Montez les microphones à ultrasons loin de toutes surfaces solides, y compris l'enregistreur lui-même, les murs, le sol, les branches d'arbre, les surfaces d'eau, les troncs et le feuillage pour éviter l'enregistrement des échos
- Positionnez le micro au milieu du passage de vol des chauves-souris.

ATTENTION : le microphone SMX-U1 a un gain intégré

- Le microphone SMX-U1 a un gain intégré et requiert un réglage de gain faible sur les SM2BAT(+).
- **Wildlife Acoustics recommande un réglage de 12 dB sur les SM2BAT(+) dans des conditions normales d'enregistrement et de 0dB si vous êtes très proches des chauves-souris.**
- Le gain se règle grâce à des cavaliers sur les anciens modèles SM2BATs ou des interrupteurs sur les SM2BAT+. Si vous avez besoin d'aide veuillez consulter le manuel d'instruction du SM2BAT.